

mentario e la bontà del metodo di studio. Questi due volumi risaldano — se ve ne era bisogno — queste convinzioni e noi li salutiamo con vivo piacere perchè dalla lettura delle tragiche lotte combattute in Germania in difesa della nostra fede non se ne può uscire che vigorosamente impressionati e spiritualmente elevati.

Chi comprende quanto bisogno vi sia di far penetrare oggidi sempre più lo spirito cristiano nelle classi cattoliche che si mostrano ad esso refrattarie, può di leggieri comprendere quanto bene faranno questi due volumi.

Essi sono consacrati al periodo che va dal 1848 al 1870. Due grandi fatti dominano questo periodo: l'incamminarsi della Germania verso l'unità; e il sorgere della questione sociale. È un periodo burrascoso nel quale le armi contro il cattolicesimo vengono impegnate vigorosamente e nel quale sembra a tutta prima che la politica, la scienza, la filosofia debbano annientarlo. Basti pensare alla lotta della Prussia protestante contro l'Austria cattolica, all'orientamento della questione sociale, al materialismo Haeckeliano e alle indagini storiche sul Medio Evo e da ultimo al fiorire dei sistemi filosofici ispirati a Kant. Ma la lotta si risolve a favore del cattolicesimo il quale esce trionfante.

Il Goyau magistralmente descrive gli episodi di questa grandiosa lotta, con efficacia di descrizione, con correttezza storica, con profondità di dottrina, con vastità di cultura.

Inutile dire che vorremmo vedere arricchita ogni biblioteca di questi due preziosi volumi. G.

H. LARUES, *Les synesthésies*, s. v. in 16 (Bibliot. de psychol. experim. et de métapsych.) Paris, Bloud. Fr. 1.50.

In questo volumetto l'A. riprende la questione delle sinestesie, o audizioni colorate. Giudicando che gli psicologi hanno sino ad oggi trascurato soverchiamente di tener conto del carattere emozionale o no di questi fenomeni, li ha divisi in due gruppi: 1° le sinestesie che non presentano alcun carattere emozionale del tipo dell'audizione colorata semplice; 2° le sinestesie nelle quali uno dei dati sensoriali, o tutti e due, sono di carattere emozionale, indicando le affinità esistenti tra questi due fenomeni e le corrispondenze, che noi stabiliamo coscientemente, tra due sensazioni di ordine differente.

Riguardate in questo modo le sinestesie del primo tipo sembra si possano spiegare per mezzo delle teorie fisiologiche. Le altre sarebbero una conseguenza delle prime. Esse si noterebbero soprattutto sia negli individui anormali, sia in quelli a cultura sviluppata; esse potrebbero trovare una spiegazione in una teoria psicologica dell'emotività.

E. B.